

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕ-  
ЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.М. КОКОВА»**

**Факультет «Агрономический»**

**Кафедра «Садоводство и лесное дело»**

«УТВЕРЖДАЮ»  
И.о. декана факультета  
*М.И. Темноев*  
«17» мая 2022г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**Б2.О.03(У) Учебная практика, творческая**

Направление подготовки **35.03.10 Ландшафтная архитектура**

Направленность Садово - парковое и ландшафтное строительство

Квалификация выпускника - **бакалавр**

Программа подготовки – академический бакалавриат

Курс обучения - **2**

Семестр - **4**

Форма обучения - очная

**НАЛЬЧИК 2022**

Программа практики **Б2.О.03(У) Учебная практика, творческая** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура утвержденного приказом Минобрнауки России № 736 от 01 августа 2017 г. (далее – ФГОС ВО) и рабочего учебного плана подготовки бакалавров по данному направлению, одобренного Ученым советом вуза (протокол № 7 от 30 марта 2022 г.)

Составитель рабочей программы  
Д.с.х.н., доц. Х.М.Назранов Х.М.Назранов

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Садоводство и лесное дело»

протокол от «25» мая 2022 г. № 10

Заведующий кафедрой, доцент Х.М.Назранов Х.М.Назранов

Одобрено методической комиссией факультета «Агрономический»

протокол от «26» мая 2022 г. № 9

Председатель МК факультета «Агрономический»

кандидат с.-х. наук, доцент Н.И.Перфильева Н.И.Перфильева

«26» мая 2022 г.

Согласовано:

Директор научной библиотеки И.А. Шогенова И.А. Шогенова

«24» мая 2022 г.

## 1. Вид, способы и формы проведения учебной практики

Вид практики - учебная.

Тип- творческая.

Способы проведения практики: стационарная, выездная.

Форма проведения учебной практики – творческая – дискретно, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения учебной практики.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор места прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности для данной категории обучающихся.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

**2.1. Цели и задачи учебной практики** - формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков.

Учебная практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура направленность Ландшафтная архитектура.

Учебная практика обучающихся на уровне ВО бакалавриата является обязательной и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. В период прохождения практик у студентов формируются практические навыки работы по направлению подготовки, умения принимать самостоятельные решения на конкретных участках работы в реальных условиях, целостное представление о содержании, видах и формах профессиональной деятельности.

**Цель учебной практики:** изучение и закрепление теоретических и практических знаний по дисциплинам, полученным в процессе обучения, развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественно-творческих потребностей и эстетического мировосприятия.

### Задачи учебной практики:

1. Изучение целостного восприятия природы с учетом тонового и цветового состояния освещенности среды и пространственного удаления.
2. Формирование умений применять в этюдах метод работы цветовыми отношениями.
3. Формирование умений создавать выразительные композиционно-цветовые решения в этюдах с природы.
4. Формирование навыков выполнять живописные этюды и графические зарисовки ландшафта, растительных форм, живой и неживой природы.

## 2.2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-2	Способен применять современные методы исследований по ландшафтной архитектуре и анализиро-	ИД-1 <sub>ПК2</sub> применяет современные методы исследований по ландшафтной архи-	<b>Знать:</b> современные методы исследований по ландшафтной архитектуре и анализирует полученные результаты. <b>Уметь:</b> применять современные методы исследований по ландшафтной архитектуре и анализирует полу-

	вать полученные результаты.	текстуре и анализирует полученные результаты.	ченные результаты. <b>Владеть навыками:</b> современных методов исследований по ландшафтной архитектуре и анализирует полученные результаты.
<b>ПК-4</b>	Готов реализовать технологии выращивания посадочного материала декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур и газонов в открытом, защищенном грунте и интерьерах	ИД-1пк-4 Определяет основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	<b>Знать:</b> основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики <b>Уметь:</b> основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики <b>Владеть навыками:</b> основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики
<b>ПК-8</b>	Способен применять творческий подход и знания садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	ИД-1пк-8. Использует в профессиональной деятельности знания об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры, градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.	<b>Знать:</b> об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры, градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры. <b>Уметь:</b> об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры, градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры. <b>Владеть навыками:</b> об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры, градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.

		<p>архитектуры. ИД-2пк-6. Применяет творческий подход в проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий</p>	<p><b>Знать:</b> об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры, градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры. <b>Уметь:</b> об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры, градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры. <b>Владеть навыками:</b> об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры, градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.</p>
<b>ПК-11</b>	<p>Готов использовать средства ручной и компьютерной графики при разработке проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры</p>	<p>ИД-1<sub>пк-11</sub> Определяет основные методы: изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные</p>	<p><b>Знать:</b> изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные <b>Уметь:</b> изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные <b>Владеть навыками:</b> изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные.</p>

### 3. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная практика относится к обязательной части Блока 2 «Практика», включенных в учебный план подготовки обучающихся по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура направленность садово - парковое и ландшафтное строительство.

#### 4. Объем учебной практики

Объем и продолжительность учебной практики 3 зачетные единицы (108 академических часа, 2 недели).

#### 5. Содержание практики

### 5.1. Структура и содержание учебной практики

Содержание учебной практики творческая, определяется целями и задачами практики: цели и задачи учебной практики соотносятся со следующими видами и задачами профессиональной деятельности:

Научно-исследовательская:

- изучение методов творческого процесса дизайнеров;
- изучение методов поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов.

Практическая:

- владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства;
- создание художественного образа.

### 5.2 Вид работ и содержание учебной практики (творческая), включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость в часах		
			контактная работа	самостоятельная работа	Всего
1	Подготовительный	Установочная лекция. Составление плана прохождения практики, определение форм проведения работы, объема поручений, получение общего и индивидуального задания на практику; постановка и формулировка задач практики;	4		4
		Инструктаж по технике безопасности	4		4
		Приобретение первичных навыков. Ознакомление со структурой отчета.	4	5	9
2	Практический	<b>Графика</b>			
		2.1. Пластика природной формы. Изучить характер строения разных пород деревьев.	4	4	8
		2.2. Фактура, трансформация и стилизация природных форм. Изучение фактур растений и архитектурных объектов	4	4	8
		2.3. Модульные членения в природной форме. Анализ строений, конструкций (объекты - семена злаков, лепестки цветков, дольки чеснока, чешуя рыб, пресмыкающихся, шишек и др.).	2	6	8
		2.4. Симметрия – асимметрия. Изучение видов симметрии: осевая (бабочки), вращения (цветы, раковины), симметрия перемещений:	2	7	9

		ленточные и бордюрные и т.д.			
		2.5. Статичные формы в природе, тектоника. Анализ строения, конструкции природных форм.	4	4	8
		2.6. Тектоника динамичной формы в объектах природы.	4	4	8
		2.7. Архитектурные мотивы г. Москвы (композиция). Изучение памятников и построек г. Москвы. Использование наработанного материала (пейзажи, рисунки)	4	4	8
		<b>Живопись</b>			
		2.8. Пластика природной формы. Выполнение этюдов растений. Выполнение этюда пейзажа, Передача характера деревьев.	2	4	6
		2.9. Фактура и материалы в живописи. Этюды архитектурных фрагментов. Колорит в этюде пейзажа. Декоративно-живописное решение работ в живописи	2	4	6
		2.10. Архитектурные мотивы старой Москвы. Изучение архитектурных памятников и построек старой Москвы. Выполнение этюдов на состояние природы. Серия этюдов городского пейзажа для композиции.	2	4	6
3	Заключительный	оформить отчет по практике, сдать его в печатном виде на проверку руководителю - подготовка доклада по отчету. -защита отчета на кафедре.	8	8	16
	Итого:		50	58	108

## 6. Форма отчетности по практике

Практика проводится в соответствии с рабочей программой и рабочим графиком (планом) прохождения учебной практики, составленным совместно руководителем практики от Университета и практикантом.

Руководство практикой осуществляет руководитель от выпускающей кафедры, отвечающий за общую подготовку и организацию практики. До начала практики на кафедре проводится установочная лекция, в ходе которой студенты знакомятся с содержанием, задачами и порядком прохождения практики.

**Раздел 1.** За время проведения учебной практики обучающиеся выполняют рисунки с натуры, выезжая с преподавателем непосредственно на объекты, имеющие эстетическую и художественную или культурологическую ценность. Основные композиции по рисунку и живописи должны быть выполнены во время практики в количестве не менее 11 листов на бумаге форматом А2, А3. На работу с натуры отводится по 6 или 12 часов учебного времени (одного или двух дней учебной практики, в зависимости от темы).

1 этап учебной (творческой) практики:  
– согласование организационных моментов по проведению мероприятий:  
ознакомление с перечнем заданий творческой практики, требованиями к составлению и оформлению отчета;

2 этап:

– выполнение заданий практики.

В программе соблюдается последовательность заданий от простых (изображения общих тонально-цветовых состояний пейзажа в течение дня и в разную погоду) к сложным (этюдам фигуры человека в природной среде, композиционно-тематическим заданиям по мотивам окружающей действительности).

В течение первой недели студенты выполняют подготовительные этюды по изучению общего цветового состояния пейзажа. Учатся выявлять особенности процесса восприятия природы и ее изображения, применяя метод работы цветовыми отношениями. В последующие дни задания дополняются несложными композиционными задачами. Работы выполняются, как правило, простым карандашом и акварельными красками на качественной бумаге. В зависимости от уровня развития способностей, профессионального опыта и индивидуальных наклонностей студентов, возможно выполнение этюдов и другими материалами – гуашью, темперой, пастелью, маслом.

Практика завершается подготовкой и защитой отчета по практике.

## **Раздел 2. Индивидуальное задание.**

В конце отчета приводится *список литературы* и нормативных материалов (оформленный в соответствии с ГОСТом);

Отчет должен быть максимально конкретным и отражать реально проделанную самостоятельную работу обучающегося.

### *Требования к оформлению отчета*

Объем отчета (без приложений) должен составлять 10-15 страниц. Работа печатается на одной стороне стандартных листов белой бумаги формата А4. Шрифт Times New Roman, если текст набирается в пакете Microsoft Word, или аналогичный при наборе текста в других системах верстки и редактирования текста. Размер 14 пт. Межстрочный интервал 1,5. Выравнивание по ширине. Отступ первой строки (абзац) – 1,25 см. Поля на странице: левое поле – 30 мм; правое поле – 15 мм; верхнее поле – 20 мм; нижнее поле – 20 мм. Отчет брошюруется в папку.

Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Иллюстрации, таблицы, расположенные на отдельных листах, включаются в общую нумерацию страниц.

Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами. Номер страницы проставляется вверху по правому краю.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике**

### **7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Учебная практика направлена на формирование следующих компетенций:

<b>ПК-2</b>	Способен применять современные методы исследований по ландшафтной архитектуре и анализировать полученные результаты.
<b>ПК-4</b>	Готов реализовывать технологии выращивания посадочного материала декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур и газонов в открытом, защищенном грунте и интерьерах
<b>ПК-8</b>	Способен применять творческий подход и знания садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций
<b>ПК-11</b>	Готов использовать средства ручной и компьютерной графики при разработке проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры

В процессе освоения образовательной программы компетенции ПК-2, ПК-4, ПК-8, ПК-11 формируются при изучении дисциплин, прохождения практик и ГИА.

**Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы «Ландшафтная архитектура»**

<b>Код компетенции</b>	<b>Дисциплины, практики, ГИА, через которые формируется компетенция (компоненты)</b>	<b>Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы</b>
<b>ПК-2</b>	Б2.О.02(У) Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	2
	Б1.В.1.02 Методика проведения научных исследований в ландшафтной архитектуре	3
	Б1.В.1.05 Урбоэкология и мониторинг	
	Б1.В.1.06 Газоноведение	4
	Б2.О.03(У) Учебная практика, творческая	7
	Б1.О.24 Озеленение и благоустройство территорий индивидуальной застройки	
	Б2.О.05(П) Производственная практика, научно-исследовательская работа	8
	Б2.В.01(Пд) Производственная практика, преддипломная	
	Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
<b>ПК-4</b>	Б1.О.06 Декоративное растениеводство	2
	Б1.О.15 Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования	
	Б1.О.17 Агрехимия	3
	Б1.В.1.08 Генетика и селекция декоративных культур	4
	Б2.О.03(У) Учебная практика, творческая	5
	Б1.В.1.10 Лесные культуры	6
	Б2.О.04(П) Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая)	7
	Б1.В.1.13 Интегрированная защита	
	Б1.В.1.ДВ.02.01 Основы лесопаркового хозяйства	
	Б1.В.1.ДВ.02.02 Декоративное питомниководство	
	Б1.В.1.14 Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель	8
	Б2.В.01(Пд) Производственная практика, преддипломная	
	Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

ПК-8	Б1.О.12 Рисунок и живопись	1
	Б2.О.03(У) Учебная практика, творческая	4
	Б1.О.21 Садово-парковое искусство	5
	Б1.О.23 Ландшафтное проектирование	6
	Б1.В.1.11 Ландшафтные конструкции	
	Б1.В.1.ДВ.03.01 Проектирование специализированных объектов ландшафтной архитектуры	8
	Б1.В.1.ДВ.04.01 Ландшафтный дизайн малых пространств	
	Б1.В.1.ДВ.04.02 Ландшафтные композиции	
	Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Б1.В.1.07 Компьютерное моделирование и проектирование ландшафтов	4
	Б2.О.03(У) Учебная практика, творческая	
	Б1.В.1.ДВ.01.01 Архитектурная графика и САД-системы в ландшафтном проектировании	5
	Б2.О.04(П) Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая)	6
	Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8

*\*Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется семестром изучения дисциплин и прохождения практик и ГИА*

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства должны позволять достоверно оценивать сформированность компетенций как целостного новообразования – комплекса способностей, используемых для достижения социальных или профессиональных целей, отражающих результаты освоения основной профессиональной образовательной программы.

Контроль уровней сформированности компетенции осуществляется с позиций оценивания составляющих ее частей по трехкомпонентной структуре компетенции: знать, уметь, владеть и (или) иметь опыт деятельности.

Основными этапами формирования компетенций при прохождении практики являются последовательное прохождение содержательно связанных между собой разделов практики. Изучение каждого раздела предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций обучающимся.

Сформированность каждой компетенции в рамках прохождения ознакомительной практики оценивается по трехуровневой шкале:

- пороговый уровень является обязательным для всех обучающихся по завершении освоения практики;
- средний уровень характеризуется превышением минимальных характеристик сформированности компетенции по завершении проведения технологической практики;
- высокий уровень характеризуется максимально возможной выраженностью компетенции и является важным качественным ориентиром для самосовершенствования.

Формой промежуточной аттестации по ознакомительной практике является **зачет**.

### Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций\*

Компетенция, этапы освоения	Планируемые результаты обучения	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания			
		минимальный	пороговый	средний	высокий

ния компетенции		Оценка			
		не зачтено	зачтено	зачтено	зачтено
ИД-1 <sub>пк2</sub> применяет современные методы исследований по ландшафтной архитектуре и анализирует полученные результаты  (4 этап)	<b>Знать:</b> современные методы исследований по ландшафтной архитектуре и анализирует полученные результаты	Не знает современные методы исследований по ландшафтной архитектуре и анализирует полученные результаты	Частично знаком с основными законами современные методы исследований по ландшафтной архитектуре и анализирует полученные результаты	Достаточно владеет знаниями современными методами исследований по ландшафтной архитектуре и анализирует полученные результаты	Владеет знаниями современными методами исследований по ландшафтной архитектуре и анализирует полученные результаты
	<b>Уметь:</b> современные методы исследований по ландшафтной архитектуре и анализирует полученные результаты	не обладает умениями современные методы исследований по ландшафтной архитектуре и анализирует полученные результаты	Частично умеет современные методы исследований по ландшафтной архитектуре и анализирует полученные результаты	Умеет распознавать современные методы исследований по ландшафтной архитектуре и анализирует полученные результаты	Умеет распознавать основные современные методы исследований по ландшафтной архитектуре и анализирует полученные результаты
	<b>Владеть навыками:</b> современные методы исследований по ландшафтной архитектуре и анализирует полученные результаты	Не владеет навыками современные методы исследований по ландшафтной архитектуре и анализирует полученные результаты	Не в полной мере владеет навыками современные методы исследований по ландшафтной архитектуре и анализирует полученные результаты	Способен определить законов современные методы исследований по ландшафтной архитектуре и анализирует полученные результаты	Владеет на высоком уровне современные методы исследований по ландшафтной архитектуре и анализирует полученные результаты
ИД-1 <sub>пк-4</sub> Определяет основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	<b>Знать:</b> посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	Не знает посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологи-	Частично знаком с основными законами-посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологи-	Достаточно владеет знаниями посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, эко-	Владеет знаниями посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологиче-

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания			
		минимальный	пороговый	средний	высокий
		Оценка			
		не зачтено	зачтено	зачтено	зачтено
<p>лизации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики (4 этап)</p>		ческие, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	гические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	логические, эстетические и эксплуатационные характеристики	ские, эстетические и эксплуатационные характеристики
	<p><b>Уметь:</b> посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики</p>	не обладает умениями посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	Частично умеет посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	Умеет распознавать посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	Умеет распознавать основные посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики
	<p><b>Владеть навыками:</b> посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические, экологические, эстетические и эксплуатационные характе-</p>	Не владеет навыками посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, технологические,	Не в полной мере владеет навыками посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их технические, техноло-	Способен определить законов посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их техниче-	Владеет на высоком уровне посадочные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации ландшафтно-архитектурного проекта, и их техниче-

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания			
		минимальный	пороговый	средний	высокий
		Оценка			
		не зачтено	зачтено	зачтено	зачтено
	ристики	экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	гические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	гические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	логические, экологические, эстетические и эксплуатационные характеристики
ИД-1пк-8. Использует в профессиональной деятельности знания об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры, градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры	<b>Знать:</b> об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры, градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры	Не знает об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры, градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры	Частично знает с основные законы об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры, градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры	Достаточно владеет знаниями об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры, градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры	Владеет знаниями об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры, градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры
	<b>Уметь:</b> об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры, градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства	не обладает умениями об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры	Частично умеет об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры, градострои-	Умеет распознавать об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры, градострои-	Умеет распознавать основные об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры,

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания			
		минимальный	пороговый	средний	высокий
		Оценка			
		не зачтено	зачтено	зачтено	зачтено
куستا и ландшафтной архитектуры. (4 этап)	куستا и ландшафтной архитектуры	ры, градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры	тельства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры	тельства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры	градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры
	<b>Владеть навыками:</b> об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры, градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры	Не владеет навыками об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры, градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры	Не в полной мере владеет навыками об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры, градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры	Способен определить законов об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры, градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры	Владеет на высоком уровне об эколого-эстетическом освоении ландшафта средствами садово-паркового искусства, архитектуры, градостроительства, ориентируется в многообразии стилей и приемов садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры
ИД-2пк-6. Применяет творче-	<b>Знать:</b> творческий подход в проектировании объектов ланд-	Не знает творческий подход в проектиро-	Частично знаком с основными законами творческий	Достаточно владеет знаниями творческий подход в	Владеет знаниями творческий подход в проек-

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания			
		минимальный	пороговый	средний	высокий
		Оценка			
		не зачтено	зачтено	зачтено	зачтено
ский подход в проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий	вании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий	подход в проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий	проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий	тировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий	
	<b>Уметь:</b> творческий подход в проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий	Частично умеет творческий подход в проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий	Умеет распознавать творческий подход в проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий	Умеет распознавать основные творческий подход в проектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий	
	<b>Владеть навыками:</b> творческий подход в проектировании объектов ландшафтной архи-	Не владеет навыками творческий подход в проектиро-	Не в полной мере владеет навыками творческий подход в про-	Способен оп-ределить за-конов творче-ский подход в проектирова-	Владеет на высоком уровне творческий под-ход в проек-

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания			
		минимальный	пороговый	средний	высокий
		Оценка			
		не зачтено	зачтено	зачтено	зачтено
	тектуры с учетом современных тенденций с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий	вании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий	ектировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий	нии объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий	тировании объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций с применением как традиционных приемов архитектурной графики, так и современных компьютерных технологий
ИД-1 <sub>пк-11</sub> Определяет основные методы: изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные		Не знает основные методы: изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные	Частично знает основные законы основные методы: изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные	Достаточно владеет знаниями основными методами: изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные	Владеет знаниями основными методами: изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные
	<b>Уметь:</b> основные методы: изображения, визуализации,	не обладает умениями основные	Частично умеет основные методы:	Умеет распознавать основные мето-	Умеет распознавать основные ос-

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания			
		минимальный	пороговый	средний	высокий
		Оценка			
		не зачтено	зачтено	зачтено	зачтено
включая графические, макетные, компьютерные (4 этап)	моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные	метода: изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные	изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные	да: изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные	новые методы: изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные
	<b>Владеть навыками:</b> основные методы: изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные	Не владеет навыками основные методы: изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные	Не в полной мере владеет навыками основные методы: изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные	Способен определить законы основные методы: изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные	Владеет на высоком уровне основные методы: изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные

*\*На этапе освоения дисциплины*

### Критерии оценивания результатов обучения по практике

Результаты защиты оцениваются как «не зачет», «зачет», и заносятся в зачетную книжку студента и ведомость.

Наименование оценочного средства	Оценка (шкала оценивания)	Критерии оценивания компетенций (результатов)	Критерии оценивания
<b>Письменный отчёт Защита отчета</b>	Высокий уровень (зачтено)	Выполнены все требования к написанию отчета: содержание разделов соответствует их названию, собрана полноценная, необходимая информация, выдержан объём; умелое использование профессиональной терминологии, соблюдены требования к внешнему оформлению.	заслуживает студент, показавший всесторонние и систематизированные, глубокие знания вопросов и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.
	Средний уровень (зачтено)	Основные требования к отчету выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеется неполнота материала; не выдержан объём отчета; имеются упущения в оформлении.	заслуживает студент, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.
	Пороговый уровень (зачтено)	Имеются существенные отступления от требований к отчету. В частности: разделы отчета освещены лишь частично; допущены ошибки в содержании отчета; отсутствуют выводы.	заслуживает студент, показавший фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.
	Минимальный уровень «2» (не зачтено)	Задачи практики не раскрыты в отчете, использованная информация и иные данные отрывисты, много заимствованного, отраженная информация не внушает доверия или отчет не представлен вовсе.	заслуживает студент, который не знает большей части основного содержания вопросов, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

#### *Описание процедуры оценивания*

В последний день практики студент обязан предоставить на кафедру отчет для проверки. Руководитель практики от Университета проверяет его и пишет резюме, в котором дается оценка содержания и оформления отчета, делает запись о допуске к защите или необходимости доработки отдельных разделов.

В процессе рецензирования оценивается:

- качество представленных аналитических материалов, характеризующих объект исследования;
- содержание представленного итогового отчета о прохождении ознакомительной практики.

Окончательная оценка выставляется по результатам защиты.

К защите допускаются студенты, выполнившие программу практики, написавшие отчет.

Защита отчетов по учебной практике проводится руководителями практики в установленные сроки. По результатам защиты заполняется аттестационный лист по практике (приложение 2).

Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие оценку «не зачтено» по результатам защиты практики, могут быть отчислены из университета за невыполнение обязанностей по добросовестному освоению основной профессиональной образовательной программы и выполнению учебного плана.

При наличии уважительных причин возможен перенос сроков прохождения ознакомительной практики и защиты отчетов в индивидуальном порядке.

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения индикаторов достижения компетенции ИД-1<sub>пк2</sub>, ИД-1<sub>пк-4</sub>, ИД-1<sub>пк-8</sub>, ИД-2<sub>пк-6</sub>, ИД-1<sub>пк-11</sub> в процессе освоения ОПОП**

#### **7.4.1. Примерный перечень индивидуальных заданий.**

Предлагается следующая схема этапов выполнения заданий:

1. Выбор точки зрения.
2. Выбор формата изображения.
3. Определение пропорций, движения и характера пространственных планов.
4. Проработка деталей композиционного центра.
5. Передача больших тоновых и цветовых отношений.
6. Обобщенная моделировка объемной формы, выявление градаций светотени с учетом воздушной перспективы.
7. Подчинение всех частей изображения целому.

Преподавателю рекомендуется как можно чаще проводить «мастер-классы» для учащихся. Для успешного изучения учебного материала желательно в конце занятий проводить обсуждение успехов и неудач в группе.

#### **7.4.2. Типовые контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации:**

1. Посещение художественных выставок в музеях и картинных галереях.
2. Этюды и зарисовки комнатных цветов.
3. Этюды и зарисовки цветов на даче, за городом.
4. Этюд одного и того же пейзажного мотива в разное время суток
5. Посещение художественных выставок.
6. Этюды и зарисовки ближайших архитектурных сооружений.
7. Этюды и зарисовки различных цветов.
8. Этюды и зарисовки своих близких и знакомых.
9. Этюды и зарисовки характерных пейзажей по памяти.
10. Этюды и зарисовки группы деревьев в городском парке.
11. Этюды и зарисовки панорамных пейзажей.
12. Этюды и наброски церквей.
13. Этюды и зарисовки фрагментов пейзажа с людьми на детских площадках и в скверах.
14. Этюды и зарисовки пейзажей городских парков.
15. Этюды и зарисовки памятников скульптуры и архитектуры.
16. Наброски и зарисовки фигуры человека на рынке, на вокзале, на улице.
17. Этюды и зарисовки городской стройки.
18. Этюды и зарисовки фрагментов городского пейзажа с людьми на разных планах.
19. Этюды и зарисовки пейзажей городских скверов.
20. Этюды и зарисовки памятников архитектуры.
21. Творческий натюрморт.

22. наброски и этюды группы людей, занятых совместной деятельностью.
23. наброски и этюды по памяти и представлению на основе выполненных рисунков.

### **7.4.3. Перечень примерных тестов выносимых на промежуточную аттестацию по учебной практике**

#### **1. Предприятия промышленных районов делятся в зависимости от экономических связей на следующие виды:**

- а) предприятия с совместным размещением на одной территории нескольких различных производств
- б) комбинаты, группа предприятий, имеющих технологические, производственно-технические связи в виде различных форм комбинирования
- в) однородные предприятия, размещенные на одной территории и имеющие между собой производственно-экономические связи

#### **2. Основными принципами формирования промышленных районов и производственных комплексов является:**

- а) функциональное зонирование предприятий
- б) территориальное выделение предприятий
- в) специализация предприятий

#### **3. Система озеленения жилых районов и микрорайонов должна предусматривать:**

- а) биологическую устойчивость и эстетическую полноценность существующих и проектируемых насаждений
- б) биологическую устойчивость почвенного покрова
- в) снижение уровня шума, загазованности, запыленности
- г) подбор устойчивого ассортимента растительности
- д) устранение неблагоприятных воздействий на человека

#### **4. Пространственные структуры общегородских общественных центров:**

- а) Создает обрамление для концентрации людей и деятельности 1) система взаимосвяз.

пространств

- б) Разворачивается вдоль главного направления движения людских масс 2) замкнутая

- в) «обтекающая» свободно стоящее посередине главное

Сооружение или группу построек 3) открытая

- г) Группы отдельных пространств, связанных между собой

на всем протяжении городской планировочной структуры 4) линейная

#### **5. При устойчивых полускальных и других подобных грунтах крутизна откосов принимается равной:**

- а) 1:1,5 б) 1:1 в) 1: 2 г) 1:0,5

#### **6. Ассортимент растений для школ и больниц ...**

- а) гораздо больше чем городские насаждения ввиду особенностей данных территорий.

- б) примерно равны городским, но учитывается использование их определенными группами людей

- в) меньше чем городские насаждения из-за меньших территорий

#### **7. Функциональные назначения внутри заводских насаждений:**

- а) для очистки окружающей среды от пыли, газов и т. д. б) для благоустроенного внешнего вида предприятия в ) для благоприятных условий кратковременного отдыха

#### **8. Размеры санитарно-защитных зон устанавливаются для предприятий различных классов санитарной классификации следующими:**

- а) для предприятий первого класса -м
- б) для предприятий второго класса -м
- в) для предприятий третьего класса -м
- г) для предприятий четвертого класса -м
- д) для предприятий пятого класса -м

**9. Откосы и овраги укрепляют следующими способами:** а) подбирают деревья, кустарники, травы с хорошо развитой корневой системой б) применяют сооружения в виде сетчатой конструкции, которые выполняются из дерев. брусков, заглубленных в почву в) устраиваются специальные плотины, препятствующие эрозии почвы

**10. Как называют участки ботанического сада для производства научно-исследовательских работ, питомники, оранжерейно-тепличные хозяйства?**

а) закрытые б) открытые в) тепличные г) хозяйственно-дворовые

**11. Последовательность расположения животных для создания экспозиции по странам света, это способ:**

а) систематический б) зоографический в) экологический г) зооботанический

**12. Каким образом здание школы должно быть ориентировано так, чтобы солнечные лучи максимально инсолировали помещения в первой половине дня?**

а) на восток б) на северо-восток в) на юг г) на запад

**13. Школьный участок разделяют на следующие функциональные зоны:**

а) на спортивную б) на учебно-опытную в) отдыха г) .....

**14. Какие основные меры для озеленения своих территорий предпринимают промышленные предприятия?**

а) устраивают специальные мини-парки, аллеи для отдыха.

б) организуют специальные службы, которые следят за состоянием растений

в) предусматривают “зеленые цеха”, где выращивают саженцы деревьев и кустарников

г) к цехам приписывают соответствующие машины, оборудование для ухода за растениями

**15. Для чего служат насаждения на откосах и оврагах?**

а) для предотвращения оползней почвы б) для задержания талых или дождевых вод в) для улучшения эстетического вида

**16. Какую площадь занимает спортивная зона на территории школы**

а) до 40 % б) до 25 % в) 30 % г) 20-35 %

**17. Назначения малых архитектурных форм в композиции объектов озеленения**

а) разделительная б) функциональная в) декоративная д) информационная

**18. Малые архитектурные формы декоративного назначения:**

а) песочница б) лавочка в) фонтан г) скульптура

**19. Основные функции парков:**

а) природоохранная б) эстетическая в) рекреационная г) нет правильного ответа

**20. К специализированным паркам относятся:**

а) спортивные парки б) детские парки в) парки-выставки.

г) ботанические парки д) зоологические парки е) все выше перечисленное

**21. Скверы предназначены:**

а) для транзитного пешеходного движения, кратковременного отдыха и прогулок

б) для движения автотранспорта в) для занятий спортом

**22. Назначение подпорных стенок : а) ..... б) ..... в) ..... 23. Поверхность откосов укрепляется:**

а) посевом многолетних трав б) ..... в) ..... г) .....

**24. В каких случаях используются бермы? ОТВЕТ: .....**

**25. Определить названия основных планировочных систем застройки больниц:**

а) почти все помещения и отделы больницы

находятся в одном здании 1) Павильонная система застройки  
находятся в одном здании

б) все отделения больниц расположены  
в отдельных корпусах 2) Блокированная система

в) корпуса отделений больниц непосредственно 3) Централизованная система  
примыкают друг к другу или соединяются

отапливаемыми переходами

**26. На территории каких больниц планируются плодовые сады, огороды, цветники, парковые павильоны?**

а) ..... б) ..... в) .....

**27. Городские и загородные озелененные территории разделяются на:**

а) ..... б) ..... в) .....

**28. К озелененным территориям ограниченного пользования относятся территории предприятий:**

а) культурно-производственных б) спортивных в) вузов г) лечебных учреждений д) промышленных предприятий е) школ

**29. На формирование ландшафта промышленных предприятий или районов города влияют:**

а) загрязненность атмосферы б) природные особенности в) .....

**30. В качестве санитарно-защитного барьера между промышленным районом, предприятием и жилебной зоной используются:**

а) специально озелененные полосы б) водоемы в) автомагистрали

**31. Предприятия IV и III классов санитарной классификации требуют санитарно-защитную зону шириной:**

а) 100-300м б) м в) м

**32. Расстояние между отдельными полосами зеленых насаждений не должно превышать:**

а) 2-кратной б) 4-5-кратной в) 10-кратной высоты растений

**33. Основные направления развития ландшафтной архитектуры:** а) ..... б) ..... в) ...

**34. Площадь парков планировочных районов принимается равной:** а) 15-25 га б) 50 – 100 га

**35. Пейзаж –это:**

а) предельно ограниченное пространство в окружающей среде б) пространство, ограниченное пределами и условиями зрительного восприятия в) широкое и глубокое пространство, доминирующее в данном объекте.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, обучающихся основывается на следующих принципах:

1. Надежность использование единообразных стандартов и критериев оценки.
2. Справедливость – разные обучающиеся должны иметь равные возможности.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки: развитие компетенций идет по возрастанию – поэтапно, и оценочные средства на каждом этапе учитывают это развитие.
5. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и обучающимся) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекса мер по устранению недостатков и дальнейшему развитию.

Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности в полной мере находят свое отражение в материалах, собранных и (или) подготовленных в процессе прохождения практики, решении задач практики, качестве выполнения и оформления отчета о прохождении практики, содержании доклада на его защите и ответах на вопросы.

При этом под указанными категориями понимается:

«знать» – воспроизводить и объяснять освоенный материал с требуемой степенью научной точности и полноты;

«уметь» – решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения;

«владеть» – решать усложненные задачи на основе приобретенных знаний, умений и навыков, в нетипичных ситуациях.

При оценке уровня освоения компетенций по технологической практике оценивается:

- полнота и качество ведения дневника по практике;
- учитывается оценка, данная руководителем практики от организации-базы практики;
- полнота собранных материалов, оценивается своевременность сдачи отчета по практике, его полнота и качество выполнения заданий (руководителем практики);
- защита отчета (ответы на вопросы).

Для оценивания результатов обучения в виде знаний, полученных в результате прохождения практики возможно использование, таких типов контроля, как тестирование, индивидуальное собеседование, устные ответы на вопросы и т.д.

Тестовые задания могут охватывать содержание определенных разделов практики или всей программы практики. Индивидуальное собеседование, устный опрос проводятся по разработанным вопросам по отдельным разделам содержания практики.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются практические контрольные задания, включающие одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

Оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся производится в результате исполнения ими следующих требований:

– Отчет о прохождении практики выполнен в соответствии с правилами и требованиями.

– В результате защиты отчета продемонстрированы конкретные результаты прохождения практики, выполнение программы практики.

Для оценивания уровня компетенций используется шкала: высокий уровень, средний уровень, пороговый уровень, минимальный.

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета. Оценка складывается из интегрированной оценки, включающей в себя оценку результатов собеседования (защиты отчета по практике), оценки содержания отчета.

Общий итог защиты отчета по учебной практике (творческая) выставляется на титульном листе работы, в экзаменационной ведомости и зачетной книжке студента.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет» необходимых для проведения практики**

### **Основная литература:**

1. Иттен Иоханес. Искусство цвета. – М.: Д. Аронов, 2013.
2. Поморов Сергей, Прохоров Сергей, Шадури Александр. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров. Учебное пособие. – М.: Лань. Планета музыки, 2015.
3. Прокофьев Николай. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов. – М.: Владос, 2013.
4. Сервер Ф. А. Акварель для начинающих. – М.: Издательство Астрель, 2010.

### **Дополнительная литература:**

5. Симблет Сара. Анатомия для художника. Перевод Е. Ильина, Т. Седелкина. – М.: Астрель, Времена 2, 2015.
6. Шаров Владимир. Академическое обучение изобразительному искусству. – М.: Эксмо, 2013.
7. Шашков Ю.П. Живопись и ее средства. - М. Академический проект, 2012.

## **9. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.**

**Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы****ЭБС «Издательства Лань»****ООО «Издательство Лань».**

Договор № 001/2022-44ФЗ от 20.05.22 г. сроком на 1 год

<http://e.lanbook.com/>**ЭБС «Университетская библиотека online»****ООО «Директ-Медиа»**

Контракт № 76-04/22 от 17.05.2022 сроком на 1 год

<http://biblioclub.ru>**Научная электронная библиотека e-LIBRARY.RU( SCIENCE INDEX)****ООО Научная электронная библиотека.**

Лицензионный договор № SIO-2114/2022 от 13.04.2022 сроком на 1 год

<http://elibrary.ru>**ООО «Эй Ви Ди – Систем» – Договор №А10630 от 01.04.2022****10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

№ п./п.	Вид учебной работы	Наименование оборудованных учебных кабинетов	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Лекционные занятия	Аудитории для проведения занятий лекционного типа в соответствии с перечнем аудиторного фонда	Доска аудиторная, специализированная мебель, экран настенный, проектор, ноутбук
2	Практика	Учебная аудитория (компьютерный класс с выходом в Интернет)	Доска аудиторная, специализированная мебель, компьютера с выходом в интернет
		Научно-исследовательская лаборатория, Предприятия агрономической производственной сферы деятельности различных организационно-правовых форм	лаборатория in vitro, лаборатория по защите растений, методики анализов на качество полученной продукции, методики сопутствующих наблюдений, современная техника.
2.	Самостоятельная работа	Учебная аудитория (компьютерный класс с выходом в Интернет), для организации самостоятельной работы обучающихся; читальный зал научной библиотеки	Доска аудиторная, специализированная мебель, компьютера с выходом в интернет

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В. М. КОКОВА**

Факультет Агрономический

Кафедра Садоводство и лесное дело

**ОТЧЕТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**  
(творческая)

В \_\_\_\_\_  
(МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ, ОРГАНИЗАЦИЯ)

Обучающегося \_\_\_\_\_ курса  
очной (другой) формы обучения  
Направление подготовки  
35.03.10 Ландшафтная архитектура  
Ф.И.О обучающегося  
Руководитель практики:  
Должность Ф.И.О

Аттестационный лист по практике

(Ф.И.О.)

Обучающийся (аяся) \_\_\_\_\_ курса направления подготовки **35.03.10 Ландшафтная архитектура**, прошел учебную практику (творческая).

в объеме \_\_\_\_ / \_\_\_\_ часов/з.ед. ( \_\_\_\_\_ недель) с « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 года

по « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 года в организации \_\_\_\_\_

В ходе практики обучающийся согласно рабочей программы практики освоил следующие компетенции.

Наименование компетенций	пороговый	средний	высокий
<b>ПК-2</b> - Способен применять современные методы исследований по ландшафтной архитектуре и анализировать полученные результаты.			
<b>ПК-4</b> - Готов реализовывать технологии выращивания посадочного материала декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур и газонов в открытом, защищенном грунте и интерьерах			
<b>ПК-8</b> - Способен применять творческий подход и знания садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций			
<b>ПК-11</b> - Готов использовать средства ручной и компьютерной графики при разработке проектной и рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры			

Руководитель практики от университета

\_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О.)