

Дзахмишева И. Ш., Тамахина А. Я.

Dzakhmishева I. Sh., Tamakhina A. Ya.

**РОЛЬ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В РАЗВИТИИ ТУРИЗМА
В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ**

**THE ROLE OF THE CULTURAL AND HISTORICAL HERITAGE IN THE
DEVELOPMENT OF TOURISM IN THE KABARDINO-BALKARIAN REPUBLIC**

В научной статье определена трактовка термина «культурно-историческое наследие», как созданные материальные и духовные ценности, историко-культурные территории и объекты, играющие важнейшую роль в сохранении и развитии самобытности народов определённой территории. Обоснована роль культурно-исторического наследия народов, населяющих Кабардино-Балкарскую Республику в устойчивом развитии культурно-познавательного туризма, как перспективного направления внутреннего туризма в России. К объектам культурно-исторического наследия на территории республики относится 580 объектов, в том числе 347 памятников истории и культуры федерального, республиканского и местного значения. К ним относятся культурно-исторические памятники (памятники археологии, истории, архитектуры и искусства), культурно-исторические ансамбли (градостроительные ансамбли, произведения ландшафтной архитектуры, садово-паркового искусства и некрополи), достопримечательные места (места распространения народных художественных промыслов и ремёсел, фольклорные песни, танцы, музыка, театральные постановки, костюм, центры исторических поселений, фрагменты градостроительной планировки и застройки, памятные места, культурные и природные ландшафты). Установлено, что наряду с уникальными природными ресурсами, сохранение, бережное отношение и рациональное использование объектов культурно-исторического наследия народов Кабардино-Балкарской Республики способствует дополнительному привлечению туристов в регион, притоку капитала, созданию положительного имиджа региона и обеспечению устойчивого конкурентного преимущества культурно-познавательного

туризма, способного обеспечить конкурентоспособность туристской отрасли и региона в целом.

The scientific article defines the interpretation of the term «cultural and historical heritage» as created material and spiritual values, historical and cultural territories and objects that play a crucial role in the preservation and development of the identity of the peoples of a certain territory. The role of the cultural and historical heritage of the peoples inhabiting the Kabardino-Balkarian Republic in the sustainable development of cultural and educational tourism as a promising direction of domestic tourism in Russia is substantiated. The objects of cultural and historical heritage in the republic include 580 objects, including 347 historical and cultural monuments of federal, republican and local significance. These include cultural and historical monuments (monuments of archeology, history, architecture and art), cultural and historical ensembles (town-planning ensembles, landscape architecture, landscape art and necropolises), places of interest (places of distribution of folk arts and crafts, folklore songs, dances, music, theatrical productions, costumes, centers of historical settlements, fragments of urban planning and development, memorials, cultural and natural landscapes). It has been established that along with unique natural resources, the conservation, respect and rational use of cultural and historical heritage of the peoples of the Kabardino-Balkarian Republic contributes to the additional attraction of tourists to the region, capital inflows, the creation of a positive image of the region and the sustainable competitive advantage of cultural tourism, able to ensure the competitiveness of the tourism industry and the region as a whole.

Key words: *tourism, cultural and historical heritage, competitive advantage, objects, monuments.*

Ключевые слова: *туризм, культурно-историческое наследие, конкурентное преимущество, объекты, памятники.*

Дзахмишева Ирина Шамильевна – доктор экономических наук, профессор кафедры товароведения, туризма и права, ФГБОУ ВО Кабардино-Балкарский ГАУ, г. Нальчик
Тел.: 8 964 030 09 46
E-mail: irina_dz@list.ru

E-mail: aida17032007@yandex.ru
Dzakhmisheva Irina Shamilyevna – Doctor of Economics Sciences, Professor of the department of merchandising, tourism and law, FSBEI HE Kabardino-Balkarian SAU, Nalchik
Tel.: 8 964 030 09 46
E-mail: irina_dz@list.ru

Тамахина Аида Яковлевна – доктор сельскохозяйственных наук, профессор кафедры товароведения, туризма и права, ФГБОУ ВО Кабардино-Балкарский ГАУ, г. Нальчик
Тел.: 8 928 709 36 52

Tamakhina Aida Yakovlevna – Doctor of Agricultural Sciences, Professor of the department of merchandising, tourism and law, FSBEI HE Kabardino-Balkarian SAU, Nalchik
Tel.: 8 928 709 36 52
E-mail: aida17032007@yandex.ru

Введение. Одним из интереснейших направлений обеспечения долгосрочного конкурентного преимущества в условиях быстро меняющейся внешней среды является развитие культурно-познавательного туризма. Значение культурно-познавательного туризма, как основного источника дохода, ежегодно растет. В некоторых европейских странах (Италия, Франция и др.) на долю культурно-познавательного туризма приходится примерно 60 процентов, а в России, всего 12 процентов [1]. Пропаганда объектов культурно-исторического наследия решает не только экономические, но и политические задачи целых государств.

Постановка проблемы. Рациональное использование объектов культурно-исторического наследия народов Кабардино-Балкарской Республики выступает побудительным фактором для активизации путешествий туристов, способствует созданию положительного имиджа [2] и обеспечению устойчивого конкурентного преимущества регионального туризма [3]. В связи с этим, обоснование роли культурно-исторического наследия народов, населяющих Кабардино-Балкарскую Республику, в устойчивом развитии культурно-познавательного туризма представляется актуальной.

Целью научного исследования является определение феномена культурно-исторического наследия и его роли в развитии культурно-познавательного туризма в Кабардино-Балкарской Республике.

Методика исследования. В работе использованы абстрактно-логический и монографический методы.

Результаты исследования. Кабардино-Балкарская Республика известна высочайшей горой Европы – Эльбрус, у подножия которого сосредоточены уникальные природные комплексы и ландшафты [4], наличие которых, оказывает положительное влияние на развитие туризма. Объекты культурно-исторического наследия являются важным ресурсом становления и развития культурно-познавательного туризма в КБР, способным повысить конкурентоспособность туристской отрасли в регионе.

В трактовке термина «культурно-историческое наследие» выделяют два аспекта: во-первых, творческий (народные промыслы), во-вторых, исторический (памятники архитектуры и истории, музейные экспонаты, произведения искусства). Все это играет важную роль в сохранении и развитии самобытности Кабардино-Балкарской Республики, осознании гражданами своей национальной принадлежности, привлечении

туристов и повышении образовательной миссии туризма [5, 6].

Согласно Закону Кабардино-Балкарской Республики «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры народов КБР)», к объектам культурно-исторического наследия народов Кабардино-Балкарской Республики относятся объекты археологического наследия, произведения искусства (живописи, скульптуры, декоративно-прикладно-го народного творчества), предметы материальной культуры, представляющие ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, искусства, науки, техники, эстетики, этнологии, антропологии, социальной культуры. Объекты историко-культурного наследия являются подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

По существующей классификации объекты культурно-исторического наследия делятся на несколько категорий. К объектам федерального значения относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации. К объектам республиканского значения относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры республики (региона). К объектам муниципального значения относят объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования [5].

Всего, на территории Кабардино-Балкарской Республики насчитывается более 580 объектов культурного наследия, среди которых около 60% составляют памятники истории и культуры федерального, республиканского и местного значения. К ним относятся культурно-исторические памятники, культурно-исторические ансамбли и достопримечательные места.

Культурно-исторические памятники представлены постройками, зданиями и сооружениями с исторически сложившимися территориями, памятниками и сооружениями религиозного назначения, мемориальными музеями, мавзолеями, отдельными захоронениями, произведениями

монументального искусства, объектами науки и техники, включая военные, археологические раскопки и находки.

По мнению Т.М. Кармова и С.В. Николаева (2008) памятники культурного наследия подразделяются на памятники археологии, истории, архитектуры и искусства [7].

Памятниками археологии являются селища, городища, фортификационные сооружения, остатки древних укреплений, производств, каналов, дорог, наземные, полуподземные и подземные курганы, земляные или каменные сооружения, пещерные могильники, наскальные изображения, старинные предметы, предметы из разрушенных бытовых и погребальных памятников, участки исторического и культурного слоя древних и современных населенных пунктов [7].

На территории Кабардино-Балкарии обнаружены курганы разных эпох (Нальчикские курганы, III-II тыс. до н. э., Кичмалкинские могильники, XIII-X вв. до н.э., Скифский могильник, XIII-X вв. до н.э.), могильники (Тырныаузские, Гижгидский, Советский), склепы, селища (Нальчикское, III тыс. до н.э., раннесредневековое Шалушкинское селище), городища (Нижний Джулат в окрестностях г. Майский, Лыгыт в окрестностях с. Верхний Чегем), комплексы оборонительных сооружений позднего средневековья, гробницы (подкурганная гробница в окрестностях г. Нальчика, III тыс. до н.э. и др.).

К памятникам градостроительства и архитектуры на территории Кабардино-Балкарии относятся башенные и другие архитектурные ансамбли и комплексы, исторические центры, святилища, улицы и площади, связанные со значительными историческими событиями в жизни народов КБР, остатки древней планировки и застройки населённых пунктов, сооружения гражданской и промышленной архитектуры, народного зодчества, произведения монументального, изобразительного, декоративно прикладного, садово-паркового искусства, природные ландшафты [7].

На территории нашей республики сохранились уникальные архитектурные памятники, относящиеся к башенно-склеповому зодчеству, которое по праву считается специфическим комплексом средневековой материальной культуры

горного Кавказа. Многоэтажные башни-крепости идеально приспособлены к специфике жизни в горных условиях. Позднесредневековые крепостные комплексы в Верхней Балкарии представлены Зильгийской крепостью, крепостями Болат-Кала, Малкар-Кала, замками Курнят и Джабоевых, укреплением Усхур, боевыми башнями Ак-Кала, Абаевых, Балкаруковых и Калабековых мемориальным комплексом Фардык-Кешене, крепостью Тотур-Кала, мавзолеями XVI-XVII вв. др. [7].

На территории Кабардино-Балкарии обнаружены развалины христианских памятников раннего и позднего средневековья, в частности, Бабугентская церковь (район Голубых озёр, раннее средневековье) с высеченными крестами и надписями на греческом языке, Верхне-Чегемский христианский храм (берег р. Джылги-Су, окраина с. Верхний Чегем, позднее средневековье), церкви Хустос, Байрым, Артла и Фардык (район с. Верхний Чегем), действовавшие до XVIII в. К сожалению, в настоящее время сохранились только остатки церкви Хустос.

К культовым сооружениям современного периода относятся многочисленные мечети (с. Верхняя Балкария, с. Баксанёнок, с. Бабугент, с. Кашхатау), Соборная мечеть, церковь святого апостола евангелиста Иоанна Богослова, соборы Марии Магдалины (г. Нальчик), преподобного Симеона Столпника (г. Нальчик), Дом детского творчества (г. Нальчик), Государственный киноконцертный зал, здание Пенсионного фонда, Конно-спортивный манеж, торговые дома («Галерея», «Горный», «Дея», «Караван»).

Памятники истории связаны с важнейшими историческими событиями, жизнью и деятельностью выдающихся политиков, военных и государственных деятелей, в также с развитием науки, техники, литературы, искусства, культуры и быта, места погребений, надгробные памятники, произведения различных видов искусства (изобразительное, декоративно-прикладное, монументальное, в том числе памятники историческим событиям и выдающимся личностям, собирательные монументы).

Произведения монументального искусства на территории КБР представлены памятниками Черекскому восстанию крестьян в 1913 г., воинам Республики, погибшим в Афганистане, жертвам Кавказской войны («Древо жизни на колесе

истории»), добровольцам, защитившим Абхазию в 1992-1993 гг., воинам 115-й Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии, погибшим в годы Великой Отечественной войны, жертвам белогвардейского террора, мемориалом «Вечный огонь», обелиском Славы.

К числу исторических памятников относятся монументальные скульптуры, посвящённые выдающимся личностям А.А. Шогенцукову, К.Ш. Кулиеву, А.П. Кешокову, М.Ю. Лермонтову, С.М. Кирову, А.И. Байсултанову, Жабаги Казанок, Ш.Б. Ногмову, А.М. Тхакумачеву и др. [8].

Особое место в списке памятников истории занимает Мемориал жертвам репрессий балкарского народа. Темой экспозиций данного мемориала является история балкарского народа (в том числе в период его депортации), сохранившего, несмотря на человеческие жертвы и унижения, свою культуру и самобытность.

Культурно-исторические ансамбли, как объекты культурно-исторического наследия, представляют собой группы изолированных или объединённых памятников, строений, сооружений различного назначения (жилое, общественное, административное, торговое, производственное, научное, учебное, религиозное), отнесённых к градостроительным ансамблям, а также произведения ландшафтной архитектуры, садово-паркового искусства и некрополи [9].

К достопримечательным местам следует относить места бытования народных художественных промыслов и ремёсел (у кабардинцев и балкарцев - ковроткачество, войлочное и бурочное производство, кузнечество, обработка дерева, выделка шкур и кожи, косторезное ремесло, камнерезное дело и охотничий промысел), фольклорные песни, танцы и музыка, театральные постановки, костюм [10, 11]. К достопримечательностям на территории КБР относятся центры исторических поселений, фрагменты градостроительной планировки и застройки [12], памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей кабардинцев, балкарцев и казачества, историческими, в том числе военными событиями, жизнью выдающихся исторических личностей, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок и места совершения религиозных обрядов.

Область применения результатов: менеджмент туризма, история.

Заключение. Установлено, что наряду с уникальными природными ресурсами, культурно-историческое наследие народов Кабардино-Балкарской Республики способствует дополнительному привлечению туристов в Республику и притоку капитала, созданию положительного имиджа региона, и обеспечению устойчивого конкурентного преимущества культурно-познавательного туризма, способных обеспечить конкурентоспособность туристской отрасли и региона в целом.

Литература

1. *Суханова Н.Е.* Роль и место туризма во внешней политике России // *Власть*. – 2014. – № 3. – С. 110-113.

2. *Карамашева А.А.* Культурный туризм и его значение в социокультурном развитии регионов в условиях глобализации. – М.: Рос. акад. гос. службы при Президенте РФ, 2004. – 25 с.

3. *Бондаренко В.А., Козлов А.В.* Маркетинговое исследование регионального культурно-исторического фактора как условия attractiveness въездного туризма в Ростовской области // *Практический маркетинг*. – 2011. – № 6. – С. 33-39.

4. *Котляров В.Н., Котлярова М.А.* Живописная Кабардино-Балкария. – Нальчик: Изд-во «Полиграфсервис и Т», 2011. – 416 с.

5. Закон Кабардино-Балкарской Республики «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры народов КБР)» от 10 апреля 2003 N 39-РЗ. URL: <http://docs.cntd.ru/document/802054211>

6. *Медведева Н.В., Стоналова А.С.* Понятие «культурное наследие» и основные теоретические подходы к его изучению // *Материалы Афанасьевских чтений*. – 2016. – №3 (16). – С. 138-143.

7. *Кармов Т.М., Николаев С.В.* Каталог «Объекты культурного наследия Кабардино-Балкарской Республики». – Нальчик: КБНЦ РАН, 2008. – 214 с.

8. *Лавров Л.И.* Историко-этнографические очерки Кавказа. – Ленинград: Наука, 1978. – 184 с.

9. *Веденин Ю.А.* Современные проблемы развития и сохранения исторических городов и историко-культурных территорий в России // *Культура исторического города: пути сохранения и развития: Материалы науч.-практ. конф. / Под. ред. Л. Афанасьевой*. – Ялutorовск, 2006. – С. 12-16.

10. *Дзахмишева И.Ш.* Этнографический туризм в Кабардино-Балкарской республике // *Фундаментальные исследования*. – 2016. –

Т. 2. – № 11. – URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=40986>

11. *Тамахина А.Я.* Перспективы развития этнографического туризма в Кабардино-Балкарской Республике // *Актуальные проблемы науки и практики: Гатчинские чтения–2019: в 2 т.: сборник научных трудов по материалам VI Международной научно-практической конференции (г. Гатчина, 17-18 мая 2019 г.)*. – Гатчина: Изд-во ГИЭФПТ, 2019. – Т. 1. – С. 654-658.

References

1. *Suhanova N.E.* Rol' i mesto turizma vo vneshej politike Rossii // *Vlast'*. – 2014. – № 3. – S. 110-113.

2. *Karamasheva A.A.* Kul'turnyj turizm i ego znachenie v sociokul'turnom razvitii regionov v usloviyah globalizacii. – M.: Ros. akad. gos. sluzhby pri Prezidente RF, 2004. – 25 s.

3. *Bondarenko V.A., Kozlov A.V.* Marketingovoe issledovanie regional'nogo kul'turno-istoricheskogo faktora kak usloviya attraktivnosti v'ezdnoho turizma v Rostovskoj oblasti // *Prakticheskij marketing*. – 2011. – № 6. – S. 33-39.

4. *Kotlyarov V.N., Kotlyarova M.A.* Zhivopisnaya Kabardino-Balkariya. – Nal'chik: Izd-vo «Poligrafservis i T», 2011. – 416 s.

5. *Zakon Kabardino-Balkarskoj Respubliki «Ob ob'ektah kul'turnogo naslediya (pamyatniki istorii i kul'tury narodov KBR)» ot 10 aprelya 2003 N 39-RZ.* URL: <http://docs.cntd.ru/document/802054211>

6. *Medvedeva N.V., Stonalova A.S.* Ponyatie «kul'turnoe nasledie» i osnovnye teoreticheskie podhody k ego izucheniyu // *Materialy Afanas'evskih chtenij*. – 2016. – №3 (16). – S. 138-143.

7. *Karmov T.M., Nikolaev S.V.* Katalog «Ob'ekty kul'turnogo naslediya Kabardino-Balkarskoj Respubliki». – Nal'chik: KBNC RAN, 2008. – 214 s.

8. *Lavrov L.I.* Istoriko-etnograficheskie ocherki Kavkaza. – Leningrad: Nauka, 1978. – 184 s.

9. *Vedenin Yu.A.* Sovremennye problemy razvitiya i sohraneniya istoricheskikh gorodov i istoriko-kul'turnyh territorij v Rossii // *Kul'tura istoricheskogo goroda: puti sohraneniya i razvitiya: Materialy nauch.-prakt. konf. / Pod. red. L. Afanas'evoj*. – Yalutorovsk, 2006. – S. 12-16.

10. *Dzakhmishева I.Sh.* Etnograficheskij turizm v Kabardino-Balkarskoj respublikе // *Fundamental'nye issledovaniya*. – 2016. – Т. 2. –

№. 11. – URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=40986>

11. *Tamahina A.Ya.* Perspektivy razvitiya etnograficheskogo turizma v Kabardino-Balkarskoj Respublike // Aktual'nye problemy nauki i praktiki: Gatchinskie chteniya–2019: v 2 t.: sbornik nauchnyh trudov po materialam VI Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoj konferencii (g. Gatchina, 17-18 maya 2019 g.). – Gatchina: Izd-vo GIEFPT, 2019. – T. 1. – S. 654-658.

12. *Безуглова М.С.* Использование культурного наследия региона в сфере туризма // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2007. – №. 1. – С. 43-48.

12. *Bezuglova M.S.* Ispol'zovanie kul'turnogo naslediya regiona v sfere turizma // Kaspiskij region: politika, ekonomika, kul'tura. – 2007. – №. 1. – S. 43-48.

