

Росмолодежь



Ресурсный
Молодежный
Центр

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ
ФГБУ «РЕСУРСНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР»
ФГБОУ ВО «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.М. КОКОВА»**

**ПРОЕКТ
Молодежный кинофестиваль «МИР ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ И РАЗВИТИЮ МОЛОДЕЖНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ
«МИР ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ»**

Нальчик - 2019

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Молодежный кинофестиваль «Мир глазами молодежи», реализуется при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь). Проведение кинофестиваля направлено на создание условий для развития и реализации активной жизненной и гражданской позиции молодого поколения; поддержку и развитие любительского кино и видеотворчества; создание молодежной площадки для общения и обмена опытом между авторами медиа-проектов. Фестиваль представляет собой уникальную площадку для развития творческой активности, коммуникаций и обмена опытом среди молодёжи.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КИНОФЕСТИВАЛЯ

Цель кинофестиваля состоит в активизации творческих способностей молодежи, вовлечении ее в социально-творческую деятельность в рамках совершенствования системы эстетического воспитания.

Задачи молодежного кинофестиваля:

1. Поддержка, мотивация социальной активности молодежи и открытие новых возможностей для реализации их творческого потенциала
2. Создание благоприятной среды для развития и реализации активной жизненной и гражданской позиции молодого поколения.
3. Информирование участников кинофестиваля в целях формирования гражданской позиции, сохранения и приумножения нравственных, культурных ценностей в условиях современной жизни
4. Информирование общественности посредством проведения съемочных мероприятий, интервью организаторов, экспертов и участников проекта для популяризации способностей молодежи.
5. Популяризация гражданского воспитания для формирования активной гражданской позиции и социализации молодежи
6. Развитие патриотического воспитания для утверждения в сознании и чувствах молодежи патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям
7. Обеспечение преемственности поколений как фактора социального развития и духовного прогресса молодежи.
8. Формирование духовно-нравственных, мировоззренческих качеств личности. Развитие разносторонней эмоционально-чувственной сферы, социально-нравственных, эстетических, общественно-культурных ценностей
9. Формирование, развитие и стимулирование активности молодежи, предоставление возможности практического созидательного освоения социальной действительности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

1. Для участия в Кинофестивале необходимо в срок до 25 сентября 2019 года подать заявку (форма заявки указана в Приложении 1).
2. К заявке на участие в Кинофестивале должна прилагаться копия фильма. В качестве носителей информации могут быть оптические диски (CD, DVD, Blu-Ray), флеш-накопители (флешки)

4. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЛЯ ФИЛЬМОВ В ФОРМАТЕ HD

1. Разрешение изображение – 1920x1080 (возможно также 1280x720).
Экранное разрешение - 16:9.
2. Контейнер видеофайла - .mp4 (кодек H.264), .mov (кодек H.264).
3. Частота кадров - 25 fps или 24 fps, или 23,976 fps, или 29,97 fps, или 30 fps.
4. Максимальный битрейт видео - константный поток /CBR 15 - 20 Mb/s;
5. Формат кодирования звука - AAC, ac3.
6. Audio Data rate - 320 kbit/s, Audio Sample rate - 48 kHz.
7. Титры - .srt.

Общий вес файла не имеет значения.

Формат показа SD

1. Разрешение изображения - 720x576 (соотношение сторон - 4:3), 1024x576 (соотношение сторон 16:9).
2. Контейнер видеофайла - .mp4 (кодек H.264), .mov (кодек H.264).
3. Частота кадров - 25 fps или 24 fps, 23,976 fps, 29,97 fps, 30 fps.
4. Максимальный битрейт видео - константный поток CBR 7500...9800Kb/s.
5. Формат кодирования звука - AAC, ac3.
6. Audio Data rate - 320 kbit/s, Audio Sample rate - 48 kHz.
7. Титры - .srt (вшитые субтитры не допускаются).

3. К участию в Кинофестивале допускаются фотофильм, видеофильм, кинофильмы.

4. К участию в Кинофестивале не допускаются фильмы, пропагандирующие насилие, жестокость, нетрезвый образ жизни, содержащие сцены с ненормативной лексикой, неприличными жестами или телодвижениями

5. Каждый фильм должен иметь титры, в которых обязательно указываются:

- название фильма

- авторство

Ф.И.О. участников процесса (сценарист, режиссер, исполнитель роли)

- при использовании фонограмм песен, обязательно указывается автор и композитор, при использовании кадров из телепередач, художественных фильмов в титрах обязательно указывается их название.

6 Представленные на кинофестиваль фильмы ограничены по продолжительности (до 15 мин.)

7 Участник кинофестиваля может предоставить на конкурс один фильм в любой номинации или по одному фильму в каждой номинации.

8 Автор фильма имеет право на использование в конкурсной работе рекламы благотворителей или спонсоров, оказавших содействие в подготовке работы.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1. Полнота отражения в фильме исторического, художественного и культурного наследия, допускается использование материалов из Сети Интернет.
2. Глубина раскрытия темы, познавательная, культурная составляющая.
3. Актуальность. Эмоциональное воздействие.
4. Режиссёрское и операторское искусство (сложность съёмок, техническое качество, искусство монтажа).
5. Музыкальное сопровождение.
6. Сценарная работа.

6. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КИНОФЕСТИВАЛЯ

1. Для оценки конкурсных фильмов создается Жюри. В жюри войдут: представители учредителей и организатора Фестиваля, из известных и заслуженных общественных деятелей, деятелей культуры и искусства и кинематографии, актеров и режиссеров.

2. В состав жюри не могут входить лица, участвующие в создании фильмов, заявленных на фестиваль.

3. С целью разрешения спорных вопросов, отбора и распределения заявок участников по номинациям в период подготовки к Фестивалю будет создан Экспертный корпус. Экспертный корпус производит просмотр всех представленных работ и выносит свое решение о соответствии представленных фильмов данному кинофестивалю. Здесь рассматривают соответствие работы специализации кинофестиваля, а также присутствие цензурных норм в фильме. После просмотра всех работ участникам сообщается о решении экспертного корпуса касательно включения работы в конкурсную программу кинофестиваля. Экспертный корпус проверяет соответствие фильмов заявленным номинациям кинофестиваля. Материалы работы Экспертного корпуса передаются в Жюри кинофестиваля.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

1. Члены профессионального жюри по желанию комментируют свои решения по поводу оценки работ.

2. Победители кинофестиваля получают кубки-победителей и призы. Участники кинофестиваля получают сертификаты участника и подарочные наборы. К официальным призам кинофестиваля могут быть добавлены призы от спонсоров и благотворителей. Спонсор может предоставить собственную номинацию и определить её победителя. Спонсорский приз вручается официальным представителем организации-спонсора. Все спонсорские перечисления идут на организацию и проведение кинофестиваля. После Кинофестиваля работы и неисключительные авторские права на их использование остаются у организатора Конкурса.

**Заявка для участника кинофестиваля
(на каждый фильм отдельно)**

1. Контактное лицо:	
Ф.И.О. автора(ов), Компания-производитель (если есть)	
Контактные телефоны: рабочий, мобильный	
Электронная почта	
2. Информация о конкурсной работе:	
Категория (нужное подчеркнуть)	- профессиональные и непрофессиональные кинематографисты; - независимые киностудии, молодежные и школьные кино- и видеостудии; - физические лица, занимающиеся кино- и видеоискусством; - некоммерческие организации, занимающиеся общественной деятельностью; - студенты сузов и вузов как творческих, так и иных направлений; - школьники старших классов.
Номинация (нужное подчеркнуть)	- «Мы не дети войны, но помним!»; - «Наше прошлое, наше будущее»; - «Мы против террора»
Название фильма	
Хронометраж	
Краткая аннотация фильма	

ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ РАБОТ В СПИСОК КОНКУРСАНТОВ НЕОБХОДИМО ПРЕДСТАВИТЬ В АДРЕС ОРГКОМИТЕТА:

- 1) Заявку на участие в кинофестивале, заполненную отдельно на каждую выдвигаемую конкурсную работу.
- 2) Конкурсные работы принимаются на носителях DVD/CD в формате DVD, отдельно по каждой номинации.
- 3) Хронометраж конкурсных работ (продолжительность видео) – до 15 минут.
- 4) На футляре диска и непосредственно на самом диске необходимо разместить следующую информацию: название фестиваля, название номинации, название работы, хронометраж, Ф. И.О. участника кинофестиваля.

Заявки принимаются до 25.09.19г. по адресу: проспект Ленина, 1в, Нальчик, Кабардино-Балкарская Республика.

Согласие на использование присланной работы в просветительских целях _____
(да/нет)

С условиями конкурса ознакомлен и согласен _____ (личная подпись)