

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.М. КОКОВА»

«Утверждаю»

Проректор по УВР, профессор  
Кудаев Р. Х.



28.09 2017 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ,  
ПРОВОДИМОГО ВУЗОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО  
**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

для обучения по программам высшего образования

Нальчик 2017

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Вступительные испытания по русскому языку проводятся в письменной форме по тестовым заданиям. Содержание тестов и уровень требований определяются на основе обязательного минимума знаний по русскому языку и требований к уровню подготовки по русскому языку выпускников школ.

Программа предназначена для поступающих на все факультеты.

**Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ.**

**Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на экзамене по русскому языку**

### ***1. Лексика и фразеология***

- 1.1 Лексическое значение слова
- 1.2 Синонимы. Антонимы. Омонимы
- 1.3 Фразеологические обороты
- 1.4 Группы слов по происхождению и употреблению
- 1.5 Лексический анализ

### ***2. Морфемика и словообразование***

- 2.1 Значимые части слова (морфемы)
- 2.2 Морфемный анализ слова
- 2.3 Основные способы словообразования
- 2.4 Словообразовательный анализ слова

### ***3. Грамматика. Морфология***

- 3.1 Самостоятельные части речи
- 3.2 Служебные части речи
- 3.3 Морфологический анализ слова

### ***4. Грамматика. Синтаксис***

- 4.1 Словосочетание
- 4.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
- 4.3 Второстепенные члены предложения
- 4.4 Двусоставные и односоставные предложения
- 4.5 Распространённые и нераспространённые предложения
- 4.6 Полные и неполные предложения
- 4.7 Осложнённое простое предложение
- 4.8 Сложное предложение
- 4.9 Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
- 4.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями
- 4.11 Способы передачи чужой речи
- 4.12 Синтаксический анализ простого предложения
- 4.13 Синтаксический анализ сложного предложения
- 4.14 Синтаксический анализ (обобщение)

### ***5. Орфография***

- 5.1 Орфограмма
- 5.2 Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
- 5.3 Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц
- 5.4 Употребление Ъ и Ь
- 5.5 Правописание корней
- 5.6 Правописание приставок
- 5.7 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
- 5.8 Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
- 5.9 Правописание падежных и родовых окончаний
- 5.10 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени
- 5.11 Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
- 5.12 Правописание отрицательных местоимений и наречий

- 5.13 Правописание НЕ и НИ
- 5.14 Правописание служебных слов
- 5.15 Правописание словарных слов
- 5.16 Слитное, дефисное, раздельное написание
- 5.17 Орфографический анализ

#### ***6. Пунктуация***

- 6.1 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
- 6.2 Знаки препинания в простом осложненном предложении
- 6.3 Знаки препинания при обособленных определениях
- 6.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
- 6.5 Знаки препинания при сравнительных оборотах
- 6.6 Знаки препинания при уточняющих членах предложения
- 6.7 Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
- 6.8 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
- 6.9 Знаки препинания в осложнённом предложении (обобщение)
- 6.10 Знаки препинания при прямой речи, цитировании
- 6.11 Знаки препинания в сложносочинённом предложении
- 6.12 Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
- 6.13 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
- 6.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
- 6.15 Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
- 6.16 Тире в простом и сложном предложении
- 6.17 Двоеточие в простом и сложном предложении
- 6.18 Пунктуация в простом и сложном предложении
- 6.19 Пунктуационный анализ

#### ***7. Речь***

- 7.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста

7.2 Средства связи предложений в тексте

7.3 Стили и функционально-смысловые типы речи

7.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения

7.5 Анализ текста

7.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи

### **8. Языковые нормы**

8.1 Орфоэпические нормы

8.2 Лексические нормы

8.3 Грамматические нормы (морфологические нормы)

8.4 Грамматические нормы (синтаксические нормы)

## **РАЗДЕЛ 2. СОЧИНЕНИЕ - РАССУЖДЕНИЕ**

Сочинение – форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинения проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинения учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Объем – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то она оценивается нулём баллов.

Председатель предметной  
комиссии, доцент

 Гучапшева И.Р.